Travail pratique : Créer une fiction interactive multi-plateforme (Laravel + Vue.js)

Table des matières

- Table des matières
- Introduction
- Objectifs pédagogiques
- Consignes générales
- Évaluation
 - Critères Backend
 - Critères frontend
- Contraintes techniques
- Conseils
- Livrables et rendu
- Feedback

Introduction

Ce projet vous invite à créer une application complète mêlant **backend Laravel** et **frontend Vue.js**, sous forme d'une fiction interactive où les choix influencent le récit.

L'objectif est de concevoir un système de navigation dynamique, stocké en base de données, et rendu disponible à travers une API REST que le frontend consommera.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de ce travail pratique, les personnes qui étudient devraient être capables de :

- Concevoir et développer une application web complète de type SPA (Single Page Application).
- Implémenter un backend Laravel structuré avec des routes RESTful.
- Créer une API versionnée avec validation, middleware, et relations Eloquent.
- Gérer un frontend Vue.js pour naviguer dans une histoire à choix multiples.
- Interagir avec une API (GET, POST, etc.) et afficher dynamiquement les contenus.

Consignes générales

Vous développerez une application web en deux parties :

- **Backend Laravel**: responsable de la gestion des histoires, chapitres, choix et authentification.
- **Frontend Vue.js**: responsable de l'affichage interactif de la fiction, utilisable sur navigateur et mobile.

Le thème "histoire interactive" est recommandé mais non obligatoire. Si vous avez une idée de projet plus personnel, validez-la avec l'équipe enseignante.

Ex.: une application dans laquelle une personne lit un paragraphe et doit choisir entre plusieurs actions ("entrer dans la grotte", "fuir", etc.), chaque choix menant à un autre chapitre.

Exemples:

- https://book.onivers.com/book/nc
- · Life is Strange, DONTNOD Entertainment
- https://www.choiceofgames.com/

Outils pour créer des histoires interactives : https://twinery.org/

Évaluation

Chaque partie du projet sera évaluée selon plusieurs catégories. Le barème repose sur plusieurs critères, chacun valant 2 point.

- 0 point Le travail est insuffisant
- 1 point Le travail est réalisé
- 2 points Le travail est bien réalisé (sans la nécessité d'être parfait)

Les parties frontend et backend sont notées séparément.

Note maximale: (nombre de points obtenus / nombre de points maximum) × 5 + 1

Critères Backend

Critères rendu

#	Critère	Points
1	Migrations, modèles et relations correctement définis (Story, Chapter, Choice, etc)	2
2	Validation via FormRequest pour les opérations de création/modification	2
3	API RESTful versionnée (/api/) avec routes bien nommées	2
4	Contrôleurs correctement structurés, logique métier claire	2
5	Authentification Laravel implémentée	2
6	Middleware protègent les routes d'édition/ajout	2
8	Gestion des erreurs API (404, 422, etc.)	2
9	Réponses structurées (JSON clair, status code adaptés)	2
10	Code lisible, commenté, structuré	2
11	Le projet est fonctionnel de bout en bout	2
12	README structuré expliquant le projet et son installation	2
13	Utilisation du contrôle de version (commits clairs, branches si possible)	2
TOTAL		26

Critères présentation (Les informations ci-dessous sont à titre indicatif et peuvent être adaptées)

#	Critère	Points
1	L'élocution est claire et compréhensible	2
2	Les informations sont claires et bien présentées	2
3	Les contenus présentés sont pertinents et supportent l'argumentation	2
4	Le temps imparti est respecté	2
5	Les réponses aux questions sont pertinentes	2
6	Les retours sont écoutés et pris en compte	2
TOTAL		12

Critères frontend

(Les informations ci-dessous sont à titre indicatif et peuvent être adaptées)

Critères rendu

#	Critère	Points
1	Affichage d'une liste d'histoires (récupérées via l'API)	2
2	Navigation dynamique entre les chapitres selon les choix	2
3	Affichage lisible, clair et réactif du contenu	2
4	Interface responsive (mobile/desktop)	2
5	Affichage conditionnel	2
6	Sauvegarde de progression	2
7	Code lisible, commenté, structuré	2
8	Qualité de l'expérience utilisateur (design, fluidité)	2
9	Gestion correcte des erreurs utilisateur côté frontend (choix invalides)	2
10	Le projet est fonctionnel de bout en bout	2
11	README structuré expliquant le projet et son installation	2
12	Utilisation du contrôle de version (commits clairs, branches si possible)	2
TOTAL		24

Critères présentation (Les informations ci-dessous sont à titre indicatif et peuvent être adaptées)

#	Critère	Points
1	L'élocution est claire et compréhensible	2
2	Les informations sont claires et bien présentées	2
3	Les contenus présentés sont pertinents et supportent l'argumentation	2
4	Le temps imparti est respecté	2
5	Les réponses aux questions sont pertinentes	2
6	Les retours sont écoutés et pris en compte	2
TOTAL		12

Contraintes techniques

- Backend Laravel >= 10.x
- Frontend Vue.js >= 3.x
- Base de données relationnelle (SQLite, MySQL ou PostgreSQL)
- Projet disponible sur GitHub
- Une documentation minimale (README.md) doit permettre de tester facilement l'application
- Vous pouvez stocker le token de session dans un cookie pour gérer l'authentification dans le frontend.

Conseils

- Ne cherchez pas à faire complexe : commencez simple, itérez ensuite.
- Travaillez de manière incrémentale et validez chaque étape.
- Testez tôt et souvent.
- Un bug non corrigé vaut moins de points qu'une fonctionnalité simple mais fonctionnelle.

Livrables et rendu

Vous devez fournir:

- L'URL du dépôt GitHub (backend + frontend)
- Un fichier README.md clair pour expliquer l'installation et les choix techniques

Rendu final: le lundi 12 mai 2025 à 23h59.

Une présentation aura lieu du côté frontend pour l'examen de WebMobUI.

Les présentations côté backend auront lieu lors de la dernière séance de cours, à la semaine 12 (du 12 au 16 mai 2025). Vous aurez 6 minutes pour présenter votre projet, suivies de 2 minutes de questions. Et se feront devant toute la classe.

La classe 52/1 passera le mardi 13 mai 2025 de 13h15 à 16h30 avec ce planning :

Heure	Nom	Prénom
13h15	Abessolo	Joshua
13h24	Bartolacelli	Cédric
13h32	Bugnon	Léa

Heure	Nom	Prénom
13h40	Chappalley	Robin
13h48	Desgalier	Michaël
13h56	Du Bois	Jonas
14h04	Espinasse	Christel
14h12	Hungerbühler	Alexandre
14h20	Imfeld	Théo
14h28	Jaccard	Mathilde
14h36	Joliat	Thibaud
14h55	Makumbi Mbuka	Agathe
15h03	Mangold	Laure
15h11	Mayor	Joanah
15h19	Nussbaumer	Thibaud
15h27	Rosset	Doriane
15h35	Rossier	Estelle
15h43	Rurangirwa	Vincent
15h51	Teixeira Gonçalves	Samuel
15h59	Tille	Cédrine
16h07	Tranchida	Anna
16h15	Zima-Tukala	Aurélia

La classe 52/2 passera le vendredi 16 mai 2025 de 08h30 à 12h00 avec ce planning :

Heure	Nom	Prénom
08h30	Bossel	Malory
08h38	Maret	Maximilien
08h46	Wojciechowski	Victor
08h54	Magnenat	Loriane

Heure	Nom	Prénom
09h02	Ançay	Mathilde
09h10	Vecchi	Valentine
09h18	Crettex	Lorie
09h26	Pinard	Jonathan
09h34	Bolay	Estelle
09h42	Chautems	Emma
09h50	Al-Dabboussi	Najwa
10h25	Degirmenci	Jasmine
10h33	Pottier	Cristian
10h41	Salvi	Florian
10h49	Lehner	Ellen
10h57	Mamin	Lilou
11h05	Schmutz	Colin
11h13	do Rego dos Santos	Kevin
11h21	Bouriot	Marc
11h29	Pinto Vale	Daniel
11h37	Favre	Joé

Feedback

Les notes et remarques vous seront envoyées via Teams.

Pour toute question ou réclamation, contactez l'équipe enseignante. Chaque personne est encouragée à proposer des améliorations ou poser des questions sur le projet via Teams.